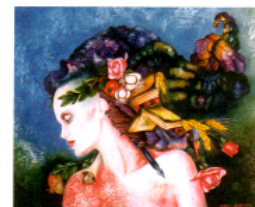


P.E.N. CLUB ITALIA ONLUS

in collaborazione con

MOVIMENTO INTERNAZIONALE "DONNE E POESIA"
29° anno



Presentazione libri di

Ettore Catalano

Introduzione e coordinamento di Anna Santoliquido

Presidente del Movimento e Responsabile per la Puglia del PEN Club Italia



Strategie di scrittura nella letteratura italiana

Progedit, Bari, 2013

I cieli dell'avventura Forme della letteratura in Puglia

Progedit, Bari, 2014



Relatrici

Isabella Labriola - Università di Bari

Graziella Todisco - Università di Bari

Partecipazione dello scrittore Raffaele Nigro e dell'editore Gino Dato

Intervento dell'Autore



Ettore Catalano è ordinario di Letteratura italiana nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Salento. In numerosi articoli, saggi e libri si è occupato della letteratura italiana dell'Ottocento (Foscolo, Carducci) e del Novecento (Pavese, Vittorini, Flaiano), non trascurando i contemporanei e la letteratura regionale, gli studi su Raffaele Nigro e il volume a sua cura dedicato alla "Letteratura del Novecento in Puglia 1970-2008". Svolge una intensa attività di drammaturgo e di regista teatrale, dirige collane di saggistica letteraria e presiede da anni il Comitato di Brindisi della Dante Alighieri.

Strategie di scrittura ...Un percorso critico che si snoda lungo un arco di secoli imponente, quello che va dal XIII secolo all'alba del XXI, dal fiorentino Dante Alighieri al sanseverese Andrea Pazienza (in omaggio a una personale visione della letteratura, disposta ad accostare

personaggi apparentemente così diversi e lontani)...

I cieli dell'avventura ... Gli studi qui raccolti (in gran parte inediti) affrontano le molteplici traiettorie della letteratura in Puglia, a partire dalla grande tradizione europea di Vittorio Bodini. Oggetto di studio sono le personalità artistiche che hanno reso dinamica e progettuale l'immagine della Puglia in campo narrativo (Raffaele Nigro) e poetico (Lino Angiuli), senza trascurare la talentuosa presenza femminile (Giara Nubile e Anna Santoliquido)... Una ricerca complessa rivolta a scandagliare la "letteratura in Puglia", privilegiando, contro quelle forme di ghetizzante "gelosia" che parlano di letteratura "pugliese", la dimora geografica in cui la letteratura nasce (e da cui assume connotati "radicali" molto importanti, ma non esclusivi), senza volerla mai rinchiudere entro confini limitati.

SABATO 13 DICEMBRE 2014 - ore 18.00 Via F. S. Abbrescia, 47- Bari

