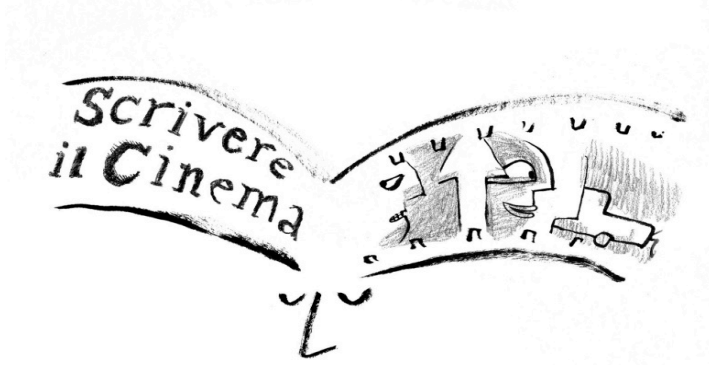




INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO



Comunicato Stampa

## SCRIVERE IL CINEMA

**Nei Cineporti di Bari, Foggia e Lecce, il percorso gratuito di scrittura cinematografica con lo script editor Leonardo Rizzi**

*“Scrivere il cinema significa tuffarsi nel cuore delle storie e dell’umanità. Solo coltivando una nuova scrittura, il cinema può diventare un potente mezzo di riflessione attraverso cui un paese può riconoscersi, riflettere su stesso e costruire i sogni e le aspirazioni per il suo futuro”.*

A ribadirlo è **Leonardo Rizzi**, *script editor* per numerose produzioni internazionali, attivo nel campo del cinema, del teatro e dei fumetti, specializzato in *script development* alla National Film and Television School di Londra, città dove risiede. Sarà lui a condurre tra maggio e giugno, nei **Cineporti di Bari, Foggia e Lecce** il percorso **interamente gratuito** dedicato alla sceneggiatura, **“Scrivere il cinema”**, fatto di tre serie di incontri di scrittura in programma al Cineporto di Bari tra il 14 maggio e il 12 giugno e di due cicli di conferenze sulla narrazione cinematografica nei tre Cineporti pugliesi, tra l’11 maggio e il 15 giugno.

I tre percorsi di scrittura al Cineporto di Bari sono rivolti a partecipanti di tutte le età e di diversa esperienza nel campo della sceneggiatura cinematografica. Tutte le informazioni sulle modalità di partecipazione si possono consultare sulla pagina web [www.apuliafilmcommission.it/scrivere-il-cinema](http://www.apuliafilmcommission.it/scrivere-il-cinema).

**Il primo percorso di scrittura, in programma il 14 e 15 maggio** s’intitola **“ Leggere il cinema - Analisi e valutazione delle sceneggiature”** e guiderà i partecipanti a scandagliare il funzionamento di una storia, analizzandone la premessa, la struttura di base e gli archi dei personaggi, offrendo i primi strumenti per fornire un feedback pragmatico e costruttivo. È destinato a 20 partecipanti tra produttori e operatori del settore cinematografico e audiovisivo come story analyst, organizzatori culturali e di festival, giornalisti. Termine ultimo per candidarsi è il 30 aprile 2015.

**Il secondo percorso di scrittura, in programma dal 3 al 5 giugno**, si confronta con **“Le sceneggiature del futuro – Storie non lineari e nuovi modelli narrativi”**. Nei tre giorni saranno esaminati film narrati su diversi piani temporali, con storie parallele, frammentate o con più protagonisti, da *Se mi lasci ti cancello*,

*Memento, Pulp Fiction, 21 grammi a C'era una volta in America e C'eravamo tanto amati.* Il corso analizza le tecniche drammaturgiche più avanzate puntando alla creazione di nuove storie innovative ed è destinato a 12 sceneggiatori esperti.

Termine ultimo per candidarsi è il 5 maggio 2015.

**Il terzo percorso di scrittura, in programma dall'8 al 12 giugno, "Introduzione alla sceneggiatura - Come scrivere un cortometraggio"**, intende guidare i partecipanti alla ricerca della propria voce e di una bella storia da raccontare, oltre che fornire loro i principali strumenti per la scrittura di una sceneggiatura, arrivando a formare un piccolo network di sceneggiatori emergenti che potranno poi proseguire individualmente la loro esperienza. È destinato a 10 scrittori emergenti dai 16 anni in su.

Termine ultimo per candidarsi è il 10 maggio 2015.

**I due cicli di conferenze s'intitolano: "Cosa sono le storie?" e "Una storia per il cinema in 90 minuti".**

Il primo ciclo **"Cosa sono le storie?"** è in programma l'11 maggio nel Cineporto di Lecce, il 12 maggio nel Cineporto di Foggia e il 13 maggio nel Cineporto di Bari (tutti alle ore 18). Vi si esplora l'eterno bisogno di raccontare e ascoltare storie, analizzando le diverse forme drammaturgiche della narrazione.

Il secondo ciclo **"Una storia per il cinema in 90 minuti"**, partendo da uno spunto inventato sul momento, guiderà il pubblico in un brainstorming collettivo di 90 minuti con l'obiettivo di sviluppare una storia completa per il cinema. È in programma il 19 maggio al Cineporto di Foggia, il 20 maggio al Cineporto di Bari (entrambi alle ore 18) e il 15 giugno al Cineporto di Lecce (alle ore 17).

**I due cicli di conferenze sono aperti a tutti.**

**"Scrivere il cinema"** è un progetto di Leonardo Rizzi, organizzato e finanziato da **Apulia Film Commission** con risorse europee e rientra nell'attuazione degli interventi a titolarità regionale "Incremento dei flussi cine turistici tramite attività di promozione, comunicazione e attrazione troupe cinematografiche – 2014 – Promuovere Cinema (PRO.CINE)", a valere sulle risorse FESR Azione 4.1.2.

**Per informazioni:**

[www.apuliafilmcommission.it/scrivere-il-cinema](http://www.apuliafilmcommission.it/scrivere-il-cinema)

**Ufficio stampa "Scrivere il cinema":**

Leonardo Gregorio 393.37.37.665