

# PROVINCIA

LA VERTENZA DEGLI ORCHESTRALI

## «Ico senza futuro» Scoccano scintille fra Capone e Gabellone

● I sindacati chiedono certezze sul futuro dell'Ico Tito Schipa. E scoprono scintille tra **Loredana Capone** ed **Antonio Gabellone**.

Avrebbe dovuto essere un confronto - quello di ieri nel palazzo di via Salomi - tra i rappresentanti dei lavoratori (Cgil, Cisl e Uil sia territoriali sia nazionali) e quelli delle istituzioni e della politica per capire il futuro dell'Orchestra della Provincia, che, nel prossimo mese di luglio, potrebbe uscire di scena. E' in piedi, infatti, la procedura per il licenziamento collettivo, a causa dei tagli dovuti alla legge Delrio. Tra l'altro, è stato ricordato, le procedure di mobilità sono state avviate nonostante non ci fosse l'accordo con le parti sociali.

Ma il momento più acceso del dibattito è stato nel confronto tra l'assessore regionale allo Sviluppo economico, Capone, ed il presidente di Palazzo dei Celestini. Quest'ultimo, al culmine di un confronto al calor bianco, ha lasciato ha abbandonato il tavolo del dibattito.

Entrambi per la propria parte, difendevano l'operato dell'Ente di appartenenza, attribuendo le responsabilità all'interlocutore. L'assessore Capone stava sollecitando alla Provincia una proposta di soluzione



I sindacati

quando Gabellone è intervenuto sostenendo che la Regione aveva novanta giorni di tempo per approvare una norma che consentisse lo stanziamento di risorse e la definizione delle funzioni delle Province (in via di dismissione).

Capone ha replicato senza mezzi termini: «Doveva essere e dev'essere la Provincia ad elaborare una proposta di sviluppo e presentarla al Ministero che sta intervenendo per altre analoghe situazioni in Italia - ha detto - Invece, come hanno detto i sindacati, la Governance ha conti-

### LAVORATORI LICENZIATI

L'incontro convocato, ieri, dai sindaci ha scatenato un aspro confronto su responsabilità politiche e istituzionali

«Per ottenere le commissioni ci siamo rivolti al prefetto»

«Habemus Papam. Se avessimo saputo che occorreva chiedere l'intervento del Prefetto per conseguire l'istituzione delle Commissioni consiliari, ci saremmo mossi già all'indomani dell'insediamento del Consiglio provinciale». Così i consiglieri provinciali **Nunzio Dell'Abate** e **Mauro Gaetani**. «Ci saremmo risparmiate - dicono - le tante accorate istanze rivolte, tal-

volta a squarciagola, al presidente **Gabellone** nelle Assisi consiliari e non solo. E sicuramente l'istituzione per tempo delle articolazioni consiliari avrebbe agevolato i lavori consiliari sin qui svolti e avrebbe diminuito le tante frizioni che si sono riscontrate sino ad oggi all'atto di deliberare su proposte giunte in Consiglio senza la minima istruttoria».



Nunzio Dell'Abate

### L'ASSESSORE

«Doveva essere elaborata una proposta di sviluppo e presentata al ministero»

### IL PRESIDENTE

«La Regione Puglia non ha distribuito equamente le risorse»



In prima fila, i rappresentanti istituzionali

### ERNESTO ABATERUSSO TORNA SULLA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA

## Galateo e finanziamenti «Nella partita di giro la città perde due milioni»



L'ex immobile del Galateo, abbandonato da decenni

● «Le risorse per il parco del Galateo, e per altri interventi su infrastrutture turistiche del Salento, rivengono ancora dall'intesa istituzionale che nel 2000 sottoscrissero il presidente del Consiglio D'Alema e il presidente della Regione Distaso». **Ernesto Abaterusso**, già parlamentare, sottolinea quello che ritiene essere stato «un elemento di buon governo e di lungimiranza perché oggi, in nome di un nuovismo inconcludente, si rischia di smarrire la forza del legame tra D'Alema e la Puglia».

Abaterusso ricorda pure che «che quelle risorse erano già destinate alla provincia di Lecce. Sono, infatti, i finanziamenti non attivati per il nuovo mercato ortofrutticolo di Lecce, ed è stra-

no che nessuno si sia scandalizzato perché non si è realizzata un'opera reclamata dagli imprenditori e che a Lecce, al tirare delle somme, siano stati sottratti circa due milioni e mezzo di euro. Ma ci sono pure - aggiunge - quelli rivenienti dalle economie per lavori al porto di Leuca».

Rimane il nodo del Galateo e dell'uso dell'immobile. «L'ipotesi di farne la sede della nuova Questura non è mia - chiarisce - La condivido, ma è stata lanciata dal sindacato di polizia. Ci sono altre idee? Ben vengano. A me pare più utile il confronto libero che il mettersi a sventolare una bandierina senza dare il giusto merito a chi ha costruito un percorso di sviluppo della Puglia con allegre ingenti e importanti risorse finanziarie».

### CONSEGUENZE DEL MALTEMPO

## Ex Conservatorio di Sant'Anna Riparati i danni di un corto circuito



Ex Conservatorio di Sant'Anna

● Ex Conservatorio Sant'Anna, le ultime piogge invernali hanno provocato un corto circuito, mandando in tilt l'impianto elettrico della caldaia dell'immobile.

Nei giorni scorsi il Comune ha provveduto ad affidare i lavori necessari per la sostituzione dei quadri elettrici, delle prese, dei cavi elettrici, delle cassette e degli interruttori di protezione, nonché nella sistemazione della linea di derivazione.

Si è trattato di una spesa di poco più di mille euro, per coprire la quale sono state utilizzate le economie rinvenienti dall'intervento di completamento a verde di Viale dell'Università, ormai concluso.

### SOLLECITAZIONE DAL COMITATO POPOLARE LECCESE

## «Telecamere in via Lequile contro i vandali»

● «Atti vandalici in via Lequile. E' necessaria la videosorveglianza». Il Comitato popolare leccese scrive al sindaco **Paolo Perrone**, facendosi portavoce dei residenti del tratto di strada di via Lequile che va dall'incrocio tra viale Grassi e via Bortone e via Degli Argentieri. «Lamentano numerosi atti vandalici sulle autovetture parcheggiate - segnala **Emanuele Vilei** - che vengono ritrovate con gli specchietti rotti e la carrozzeria rigata. Questi fatti incresciosi si verificano quasi sempre nei fine settimana, quando aumenta la presenza di molti giovani, anche in evidente stato di alterazione alcolica, con schiamazzi, rotture di bottiglie di birra per strada e sui marciapiedi ed uso prolungato di clacson nel cuore della notte. Più volte si sono sfiorate le vie di fatto, quando qualche residente ha protestato con questi giovani per i loro atteggiamenti incivili. Non è superfluo ricordare che nelle immediate vicinanze, in piazzale Rudiae, si danno convegno prostitute, che sono le stesse allontanate dalle vie adiacenti la stazione ferroviaria, in seguito alle proteste dei residenti». Vilei chiede la possibilità di installare telecamere «necessarie - dice - anche come deterrente per i veicoli che provengono dalla Gallipoli-Lecce, percorrono via Lequile ad alta velocità».



Emanuele Vilei

### SEMINARIO OGGI A GIURISPRUDENZA

## Fondi europei Commercialisti a convegno

● «L'audit e la rendicontazione dei fondi europei» è il tema del seminario in programma oggi, alle 15, presso l'«Aula R23» della facoltà di giurisprudenza, a cura di **Luigi Andrea Carello**, revisore di secondo livello per conto della commissione Ue Dg.

All'evento, che si svolge sotto l'egida dell'Università del Salento, del dipartimento di Scienze giuridiche, dell'ordine dei dottori commercialisti e degli esperti contabili della circoscrizione del Tribunale di Lecce e della fondazione «Messapia», interverrà **Alessandro Papa Pagliardini**, consigliere dell'ordine dei dottori commercialisti e degli esperti contabili di Lecce e consigliere delegato della commissione per lo studio dei fondi pubblici, esperto in fondi pubblici. Il seminario, che assegnerà ai partecipanti tre crediti per la formazione professionale obbligatoria di commercialisti ed esperti contabili, sarà coordinato da **Luigi Melica**, professore di Diritto costituzionale comparato ed europeo dell'Università del Salento. Porgeranno il proprio saluto **Rosario Giorgio Costa**, presidente dell'ordine di Lecce, **Marcello Marchetti**, presidente della fondazione «Messapia», e **Manolita Francesca**, direttore della scuola di specializzazione per le professioni legali «V. Aymone».



Rosario Giorgio Costa