

## Il CCNL in pillole 2 (leggere anche l'articolo 2A del CCNL)

### Scrittura a tempo parziale verticale (part time verticale) (lavoro subordinato)

Questa modalità è stata introdotta in via sperimentale e verrà monitorata nell'Osservatorio Nazionale.

Questo contratto **non può essere inferiore ad un mese**: il lavoratore svolgerà la propria attività esclusivamente a giornate intere, mentre in altre non farà alcuna prestazione.

Il contratto deve stabilire **le giornate di lavoro, che non possono essere meno del 55% delle giornate previste al contratto stesso**. Detta percentuale si applica su una media convenzionale pari a 30,41 giornate al mese, quindi **ogni mese le giornate lavorative devono essere almeno 17, alle quali si aggiungerà un giorno di riposo retribuito, che si matura ogni 6 giorni anche non continuativi**.

ESEMPIO:

scrittura dal 1° aprile al 14 maggio. Su aprile le giornate devono essere almeno 17 ( $30,41 \times 55\% = 17$  giorni), dal 1 al 14 maggio le giornate devono essere almeno 8 ( $14 \text{ gg} \times 55\% = 8$  giorni). Nella scrittura indicata quindi le giornate pagate devono essere almeno 25). A questo si aggiungono quattro giornate di riposo maturate (una ogni 6 giorni), quindi le giornate retribuite sono 29.

**Se nel corso del contratto cade una delle seguenti festività il lavoratore ha diritto ad un'ulteriore giornata pagata** (quindi una giornata in più rispetto a quelle lavorate) **con il minimo previsto dall'articolo 31, alla colonna A del CCNL** (per gli **attori professionisti**: dal 1° aprile 2018 euro 55,02. Dal 1° gennaio 2019 euro 56,59. Dal 1° gennaio 2020 euro 58,69, Per gli **allievi attori** dal 1° aprile 2018 euro 44,85, dal 1° gennaio 2019 euro 46,13, dal 1° gennaio 2020 euro 48,84).

**Questo importo si aggiunge al compenso, se cade in giornata lavorata (Se attore professionista** dal 1° aprile compenso concordato + euro 55,02, dal 1° gennaio 2019 compenso concordato + euro 56,59, dal 1° gennaio 2020 compenso concordato + euro 58,69. **Se allievi attore** dal 1° aprile compenso concordato o minimo (euro 55,61) + euro 44,85, dal 1° gennaio 2019 compenso concordato o minimo (euro 57,20) + euro 46,13, dal 1° gennaio 2020 compenso concordato o minimo (euro 59,32) + 47,84).

Elenco Festività:

- Il primo dell'anno
- Il giorno dell'Epifania
- Il giorno di Pasqua
- Il giorno di lunedì dopo Pasqua
- Il giorno 25 aprile
- Il giorno 1° maggio
- Il giorno 2 giugno
- Il giorno dell'Assunzione
- Il giorno di Ognissanti



Sindacato Lavoratori Comunicazione

- Il giorno dell'Immacolata Concezione
- Il giorno di Natale
- Il giorno 26 dicembre.

**Le giornate previste dal contratto possono essere aumentate fino a saturazione delle giornate disponibili. In questo caso, il compenso di ogni giornata in più verrà maggiorato del 15% rispetto al compenso pattuito.**

Se l'impresa intende **cambiare la collocazione di una giornata lavorata** (prevista dal contratto di scrittura) può farlo ma deve dare un preavviso di almeno un giorno se la compagnia è in trasferta, di 5 giorni se la compagnia è in sede. Nel caso in cui lo spostamento di data comporti di lavorare in una giornata che era libera, **il compenso viene maggiorato del 10%**. Tale maggiorazione non spetta nel caso che la giornata cada in altro giorno per il quale è già prevista l'indennità di trasferta. Se questo spostamento comporta una penalizzazione economica l'impresa indennizzerà il 100% della perdita (esempio: cancellazione data).

Nel caso di attività fuori sede, nelle giornate in cui non è prevista prestazione, l'impresa o provvede a proprie spese al rientro nella città di residenza e poi a quella dello spettacolo, oppure deve garantire almeno il trattamento di trasferta (107 euro – 57 euro pernottamento, 25 + 25 euro per i pasti).

Nelle giornate in cui non è prevista una prestazione il lavoratore può svolgere altra attività come subordinato o come autonomo.