



Forum Arte e Spettacolo

Premessa

Il blocco delle attività artistiche e di spettacolo in relazione al tempo del Covid-19 ci obbliga a confrontarci con i limiti reali in cui la situazione artistica si muove da decenni, amplificando la distanza del settore dalle altre categorie economiche e professionali del paese e dell'Europa. Il rischio di disperdere un patrimonio unico al mondo di competenze e talenti ci impone di compiere un cambio di rotta urgente e totale, che possa coinvolgere tutti gli attori delle filiere che operano a sostegno e diffusione dell'arte e dello spettacolo, e che garantisca a ognuno di essi opportunità di sviluppo con adeguati strumenti che consentano a ogni anello della catena di svolgere saldamente la propria funzione sociale ed economica.

Il Forum Arte e Spettacolo è costituito da tutte le parti che compongono il vasto mondo dell'arte e dello spettacolo nei suoi aspetti creativi, produttivi e di consumo tra cui artisti, autori e compositori, consulenti e ricercatori, tecnici, maestranze, fotografi, organizzatori, cooperative, associazioni, festival e rassegne, live club, compagnie, scuole e accademie, sale di registrazione, case discografiche, editori, agenzie, management e promoter, uffici stampa e di comunicazione, assessori e amministratori, rappresentanze di organizzazioni sindacali e ogni altra figura che collabora al mondo dell'arte e dello spettacolo e che si riconosce nel seguente manifesto dei valori.

Manifesto

Il Forum Arte e Spettacolo crede nei valori fondanti di arte, spettacolo e lavoro come elementi costitutivi della convivenza civile, della democrazia e della libertà di ciascuno e di tutti.

Consapevoli del ruolo della creazione artistica per la promozione umana e per il dialogo universale e della pace tra i popoli, e che il pluralismo delle espressioni artistiche e di spettacolo attuali e future, in qualsiasi forma avvengano, è linfa vitale di città e territori perché ne alimenta la vita e le relazioni sociali e definisce il carattere di una società, rinnovandone lo spirito di solidarietà, fratellanza e comunione spirituale e intellettuale, come antidoto al mostro della solitudine e degli egoismi,

Consapevoli del contributo che arte e spettacolo esercitano sull'economia di un paese, anche sul turismo e della valorizzazione dell'ambiente, dei beni culturali, del paesaggio e delle città,

Consapevoli che il vigore e la vitalità della creazione artistica dipendono dal benessere materiale e intellettuale dei professionisti dello spettacolo in quanto individui e in quanto collettività, e che la società non ha solamente il dovere ma tutto l'interesse a sostenere gli artisti e i professionisti e operatori del settore,

Il Forum Arte e Spettacolo si propone di individuare gli strumenti per garantire a tutti i professionisti che operano nell'arte e spettacolo le migliori condizioni di lavoro che esercitano con l'espressione dei corpi, delle voci, dei talenti, della tecnica e della propria identità, garantendone la totale indipendenza artistica, intellettuale e creativa e al contempo il diritto di vivere dignitosamente del proprio lavoro, con adeguata protezione sociale e proprietà morale delle loro espressioni, nel pieno e responsabile rispetto delle regole della civile convivenza, della sicurezza e della legalità.

Il Forum Arte e Spettacolo ritiene pertanto indifferibile l'individuazione immediata di uno statuto del lavoro dello spettacolo che determini con chiarezza i requisiti del professionista rispetto all'amatoriale e al volontario, in cui vengano definite le condizioni contrattuali, le protezioni previdenziali e assistenziali, il sostegno alle famiglie, alle donne in maternità, il diritto alla sicurezza, le specifiche e adeguate norme fiscali, i diritti di autore, immagine e interpretazione, formazione e certificazione professionale per artisti e tecnici, adeguate forme di associazionismo e organizzazione e le forme di mutualismo e solidarietà sociale.

Il Forum Arte e Spettacolo chiede in particolare l'individuazione per i lavoratori di adeguata protezione di continuità di reddito per i periodi di non lavoro, per garantire attività propedeutiche allo spettacolo ora non riconosciute, anche per scongiurare l'abbandono della professione in caso di malattia o difficoltà di settore e per evitare l'imperdonabile perdita di un patrimonio artistico e umano unico che ha fatto grande il nostro Paese e l'Europa.

Il Forum Arte e Spettacolo chiede l'individuazione di misure atte alla regolamentazione e promozione anche con sostegno economico pubblico e privato per organizzazioni di spettacoli dal vivo, su luogo pubblico e privato, per festival, live club, compagnie, attività circensi, feste popolari, manifestazioni e rassegne, scuole e accademie di musica, teatro e danza, sale di registrazione, case discografiche, editori, agenzie di booking, management e promoter, uffici stampa e di comunicazione, cinema, teatri, centri di produzione e innovazione artistica e ogni altro luogo in cui l'arte viene creata, fruita e diffusa.

Il Forum Arte e Spettacolo è inclusivo, democratico e pluralista e rifiuta qualsiasi forma di violenza, verbale o comportamentale, che non rispetti la sensibilità delle persone e il diritto alla diversità di pensiero.

Il Forum Arte e Spettacolo esprime la sua disponibilità a connettere e accogliere competenze, suggerimenti e ogni altro contributo da parte di istituzioni pubbliche e private finalizzate alla costruzione di un sistema nuovo per l'arte e lo spettacolo per una società e una umanità nuove.

Italia, 15 maggio 2020

Promotori:

Paolo Fresu, Ada Montellanico, Simone Graziano, Antonio Diodato.
Andrea Marco Ricci, Chiara Chiappa, Claudio Carboni, Demetrio Chiappa, Emanuela Bizi, Francesca Martinelli, Gianni Tagliatela, Marilisa Monaco.

Aderiscono:

Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura, Comune di Milano
Luca Bergamo, Vice Sindaco e Assessore alla Crescita Culturale, Comune di Roma
Matteo Lepore, Assessore alla Cultura, Turismo e Promozione della città, Comune di Bologna
Tommaso Sacchi, Assessore alla Cultura, moda e design, Comune di Firenze

ACEP, Associazione Autori, Compositori, Editori e Produttori (www.assoacep.com)
ADEIDJ, Associazione Italiana delle Etichette Indipendenti di Jazz
(www.italiajazz.it/organizzazioni/adeidj-associazione-delle-etichette-indipendenti-di-jazz/998)
AFIJ, Associazione Italiana dei Fotografi di Jazz (www.afij.it)
AGCI Culturalia (www.agci.it/settori/culturalia)
AIA, Artisti Italiani Associati (www.facebook.com/ArtistiItalianiAssociati/)
ANPAD, Associazione Nazionale Produttori Autori DeeJay (www.anpad.it)
ARIACS, Associazione dei Rappresentanti Italiani di Artisti di Concerti e di Spettacoli (www.ariacs.it)
Artis Soc. Coop. (www.artiscoop.it)
ASAE, Associazione Sindacale degli Autori e degli Editori (www.asae.it)
AssoArtisti (www.assoartisti.it)
AssoLirica (www.assolirica.it)
Comitato spettacolo - Confcooperative cultura turismo sport (www.cultura.confcooperative.it/I-Settori)
Coordinamento Associazione dei Musicisti
(www.notelegali.it/nasce-il-coordinamento-delle-associazioni-dei-musicisti/)
CulTurMedia Legacoop (www.culturmedia.legacoop.coop)
Doc Creativity (www.doccreativity.it)
Doc Live (www.doclive.it)
Doc Net (www.docservizi.it)
Doc Servizi (www.iprofessionistidellospettacolo.docservizi.it)
Esibirsi (www.esibirsi.it)
fasolmusic.coop (www.fasolmusic.coop)
FNAS, Federazione Nazionale Arti in Strada (www.fnas.it)
FNJI, Federazione Nazionale del Jazz
(www.italiajazz.it/organizzazioni/federazione-nazionale-il-jazz-italiano/997)
Fondazione Centro Studi Doc (www.centrostudidoc.org)
Fondazione Musica Insieme (www.musicainsiemebologna.it)
Forum Nuovi Circhi (www.bologna.cittadicirco.it/forum-nuovi-circhi/)
I-JAZZ, Associazione Italiana dei Festival di Jazz (www.italiajazz.it/organizzazioni/i-jazz/1021)

IJC, Associazione Italiana dei Clubs di Jazz (www.italiajazz.it)
IJVAS, Associazione Italiana il Jazz va a Scuola (<http://iljazzvaascuola.altervista.org/>)
It Folk (www.facebook.com/groups/1070764059746698/)
Italshow, Associazione per i professionisti dello Spettacolo (www.italshow.it)
La Musica che Gira www.lamusicachegira.it)
Legacoop Puglia (www.legacooppuglia.it)
KeepOn Live (www.keeponlive.com)
MIDJ, Associazione Italiana Musicisti di Jazz (www.musicisti-jazz.it)
Note Legali (www.notelegali.it)
Romagna Musica (www.romagnamusica.it)
Polo Nazionale Artistico (www.polonazionaleartistico.it)
Puntomusic (www.puntomusic.it)
ShowNet (www.shownet.info)
SLC-CGIL (www.slc-cgil.it)
Slow Music (www.rockol.it/news-686407/presentato-a-milano-il-movimento-culturale-slow-music)
Sos Musicisti (www.sosmusicisti.org)
SPdV, Coordinamento Spazio Pubblico dal Vivo (www.spaziopubblicodalvivo.it)
St.Art (www.facebook.com/associazionest.artPG/)
STEA, Safety Theater Entertainment and Arts (www.steacoop.it)
Studio Legale Tagliatela (www.avvocatitagliatela.it)
Studio Metis di Consulenti del Lavoro (www.studio-metis.it)
Tempi Tecnici (www.tempitecnici.it)
Uncla, Unione Nazionale Compositori Librettisti Autori di musica popolare (www.uncla.it)
Unione Orchestre Spettacolo Italiane (www.facebook.com/UnioneOrchestreSpettacoloItaliane/)

Aderiscono individualmente:

Alice Beatrice Carrino (Lavorator_della danza)
Alice Raffaelli (Lavorator_della danza)
Andrea Palombo (Lavorator_della danza)
Andrea Rampazzo (Lavorator_della danza)
Andrea Rizzo (Lavorator_della danza)
Angelica Margherita (Lavorator_della danza)
Anna Savanelli (Lavorator_della danza)
Barbara Carulli (Lavorator_della danza)
Beatrice Fedi (Lavorator_della danza)
Beatrice Fedi (Lavorator_della danza)
Carolina Alessandra Valentini (Lavorator_della danza)
Chiara Lucisano (Lavorator_della danza)
Cinzia Sità (Lavorator_della danza)
Claudia Caldarano (Lavorator_della danza)
Cristina Da Ponte (Lavorator_della danza)
Cristina Spinetti (Lavorator_della danza)

Daniele Palmeri (Lavorator_della danza)
Daša Grgič (Lavorator_della danza)
Davide Rausa (Lavorator_della danza)
Debora Renzi (Lavorator_della danza)
Elisa Turco Liveri (Lavorator_della danza)
Emanuele Rosa (Lavorator_della danza)
Erica Meucci (Lavorator_della danza)
Ester Bonato (Lavorator_della danza)
Fabritia D'Intino (Lavorator_della danza)
Federica Gumina (Lavorator_della danza)
Federica Maddalena Cucinotta (Lavorator_della danza)
Federico Scettri (Lavorator_della danza)
Flora Katalin Orciari (Lavorator_della danza)
Gabriele Montaruli (Lavorator_della danza)
Gaia Centamore (Lavorator_della danza)
Gioia Martinelli (Lavorator_della danza)
Giovanna Rovedo (Lavorator_della danza)
Giulia Bean (Lavorator_della danza)
Giulia Gilera (Lavorator_della danza)
Ilaria Bracaglia (Lavorator_della danza)
Ilenia Romano (Lavorator_della danza)
Irene Ferrara (Lavorator_della danza)
Iride De Santis (Lavorator_della danza)
Katia Pagina (Lavorator_della danza)
Lara Barzon (Lavorator_della danza)
Luca Calderini (Lavorator_della danza)
Luca Campanella (Lavorator_della danza)
Luca Castellano (Lavorator_della danza)
Luca Piomponi (Lavorator_della danza)
Luca Ruggero Jacovella (www.lucajacovella.com)
Lucrezia Gabrieli (Lavorator_della danza)
Luisa Amprimo (Lavorator_della danza)
Manolo Perazzi (Lavorator_della danza)
Marco Olivieri (Tempi Tecnici)
Marlene Kunzt
Marta Bevilacqua (Lavorator_della danza)
Marta Bichisao (Lavorator_della danza)
Matteo Marchesi (Lavorator_della danza)
Mattia Cason (Lavorator_della danza)
Maurizio Giunti (Lavorator_della danza)
Michela Silvestrin (Lavorator_della danza)
New Interplanetary Melodies (www.facebook.com/newinterplanetarymelodies)
Nico Note (www.niconote.net)

Nicol Soravito (Lavorator_della danza)
Nicola Marrapodi (Lavorator_della danza)
Nicola Simone Cisternino (Lavorator_della danza)
Nicolò Abbattista (Lavorator_della danza)
Paolo Rosini (Lavorator_della danza)
Riccardo De Simone (Lavorator_della danza)
Rosada Letizia Zangrì (Lavorator_della danza)
Samuele Cardini (Lavorator_della danza)
Sara Pischedda (Lavorator_della danza)
Sara Sguotti (Lavorator_della danza)
Silvia Dezulian (Lavorator_della danza)
Silvia Mai (Lavorator_della danza)
Simona Argentieri (Lavorator_della danza)
Sonia Daniele (Lavorator_della danza)
Tommaso Monza (Lavorator_della danza)
Vittoria Maniglio (Lavorator_della danza)
Vittorio Pissacroia (Lavorator_della danza)