

A.I.D.A.P.

Associazione Italiana Danza Attività di Produzione



Protocollo di sicurezza per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid 19

Premessa

AIDAP (Associazione Italiana Danza Attività di Produzione) aderente all'AGIS e SLC – CGIL, FISTel – CISL, UILCOM - UIL sottoscrivono il seguente accordo sul protocollo che, nei limiti dell'autonomia consentita dal DPCM 14 luglio 2020 e dal protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento del virus Covid 19 negli ambienti di lavoro sottoscritto dal Governo e dalle parti sociali il 24 aprile 2020, è valido sul piano nazionale per la produzione danza, a tutela della sicurezza sanitaria in un'ottica di prevenzione del contagio, in cui ciascun soggetto coinvolto sia responsabile secondo il ruolo che ricopre, al fine di garantire la ripresa delle attività con una programmazione più ampia possibile di proposte artistiche plurime nel duplice interesse di una maggiore occupazione e di una più articolata offerta a favore del pubblico.

Attività di prova e modalità di accesso ai luoghi di spettacolo da parte delle Compagnie

1. Poiché la pratica delle attività di danza non consente l'uso della mascherina individuale, si raccomanda nelle prove che la distanza interpersonale sia almeno di due metri fra i partecipanti coinvolti. Ogni partecipante all'attività fino al momento della pratica performativa dovrà aver coperto naso e bocca con mascherina, che toglierà prima di danzare, e quindi, dopo aver smesso di danzare, coprirà bocca e naso con la mascherina e provvederà ad igienizzare le mani con gel disinfettante.
2. La rimozione della mascherina da parte di lavoratori della compagnia è consentita solo nei camerini, negli spazi espressamente deputati all'uso della compagnia e sul palco o spazio di prova durante l'esecuzione della prestazione artistica. In quest'ultimo caso, la rimozione della mascherina è consentita ai soli lavoratori artisti della compagnia per la sola durata necessaria alla prestazione artistica, incluse le fasi di riscaldamento e di prova.
3. L'accesso della compagnia al luogo di spettacolo è regolato dal DUVRI (Documento Unico per la Valutazione dei Rischi da interferenze) di cui all'articolo 26 del d.lgs 81/2008, con integrazione specifica relativa alle modalità procedurali adottate per il contenimento del rischio Covid-19.

4. I danzatori della compagnia e lo staff tecnico - amministrativo saranno informati in merito agli eventuali rischi presenti nell'ambiente di lavoro nel quale andrà la compagnia ad operare (rischio rumore, rischio chimico, rischio incendio) tra cui il rischio di contagio da Covid 19 e, inoltre, verranno messi a conoscenza delle misure generali e puntuali da adottare nonché dei comportamenti da tenere all'interno del teatro/spazio ospitante e, in generale, in tutti gli spazi condivisi.

5. La compagnia dovrà informare il teatro/spazio ospitante delle misure adottate ai fini del contenimento del rischio contagio da Covid 19.

6. L'accesso al luogo di spettacolo può comportare in ogni caso a carico del Gestore/Organizzatore la rilevazione della temperatura come indicato nelle regole generali e l'utilizzo di Dispositivi di Protezione Individuale (DPI - mascherine chirurgiche) in tutte le parti comuni.

7. Il Gestore/Organizzatore provvede a fornire alla compagnia camerini in numero sufficiente da garantire la presenza di un singolo lavoratore per vano, ovvero concorda con la compagnia modalità di impiego degli spazi che garantiscano comunque il distanziamento sociale o la protezione dei lavoratori.

8. Il Gestore/Organizzatore provvede a garantire l'accesso a servizi igienici ad esclusivo uso dei membri della compagnia.

Spettacoli di danza

Regole igieniche generali

In tutti gli ambienti dove si svolge l'attività performativa è necessario mantenere le seguenti norme igieniche:

- Mettere a disposizione soluzioni idroalcoliche per il lavaggio delle mani.
- Evitare abbracci e strette di mano.
- Mantenimento di una distanza interpersonale di almeno un metro o, laddove necessario, utilizzo mascherine e/o DPI come da indicazioni dell'Autorità Sanitaria.
- Igiene respiratoria (starnutire e/o tossire in un fazzoletto (monouso) evitando il contatto delle mani con le secrezioni respiratorie).
- Evitare l'uso promiscuo di bottiglie e bicchieri.
- Non toccarsi occhi, naso e bocca con le mani.
- Coprirsi bocca e naso se si starnutisce o tossisce.
- Pulire quotidianamente le superfici e l'attrezzatura con disinfettanti a base di cloro o alcol.
- Evitare assembramenti in aree comuni.
- Evitare le riunioni se non strettamente indispensabili. In caso sia necessario tenere una riunione, mantenere una distanza di almeno un metro tra i partecipanti e/o DPI come da indicazioni dell'Autorità Sanitaria.

Disposizioni specifiche per artisti su palcoscenico

1. Gli artisti in scena e i tecnici che non possono agire nel rispetto delle distanze di sicurezza in ragione di condizioni imprescindibili poste dalla coreografia rappresentata, sono sottoposti ai test scientifici più affidabili (tampone naso – faringeo (di seguito NF) per Ricerca SARS – CoV – 2 o altri test validati) per accertarne le condizioni di salute ed escludere la positività a Covid-19 immediatamente prima dell’inizio del periodo di prova dello spettacolo in oggetto e con cadenza almeno settimanale, anche in assenza di sintomatologia, in linea con i protocolli per gli sport di squadra. Tale sorveglianza sanitaria, svolta di concerto con il medico competente della Compagnia, sarà adottata fino all’esaurimento del periodo di recita e/o al termine dell’eventuale tournée dello spettacolo.
2. Qualora il contratto di scrittura del danzatore con la compagnia si concluda prima del termine previsto di una settimana per la ripetizione del tampone NF, lo stesso lavoratore sarà sottoposto all’indagine sanitaria completa al fine di poter iniziare un nuovo rapporto di lavoro con una diversa compagnia. Ai fini della ripetizione del tampone NF, in ingresso e in uscita, si prevede una tolleranza di 48 ore entro la quale il test è da considerarsi utile per quanto disciplinato dal presente protocollo.
3. Resta nella piena responsabilità della compagnia e del suo legale rappresentante la responsabilità della scelta di derogare ai principi generali di adozione delle misure minime generali per il contenimento del rischio di diffusione del Covid-19.
4. Nel caso in cui non sia possibile l’applicazione delle precedenti disposizioni in linea con i protocolli per gli sport di squadra, gli artisti, durante lo spettacolo, dovranno rispettare il distanziamento di almeno due metri l’uno dall’altro.

Interazioni tra artisti e personale

1. Gli artisti (danzatori e coreografici –registi) dovranno disporre di un camerino o di uno spazio adeguato, ad uso esclusivo e personale, da utilizzare nelle pause di lavorazione e come spogliatoio. Tale spazio sarà igienizzato ogni volta che verrà destinato ad un artista differente.
2. Gli artisti (danzatori e coreografi) dovranno utilizzare mascherine adeguate quando non in scena, oppure non impegnati in attività di trucco o acconciatura.
3. Nel caso in cui non sia possibile l’applicazione delle precedenti disposizioni relative ai tamponi NF in linea con i protocolli per gli sport di squadra, gli artisti in scena e lo staff tecnico dovranno tenere le distanze di sicurezza durante la performance. Tali distanze dovranno essere mantenute anche tra gli artisti stessi, ove possibile.

Costumi e oggetti di scena

Al fine di limitare il rischio di trasmissione dell'infezione i costumi e gli oggetti di scena saranno individuali e non condivisi dai singoli danzatori, finché non saranno stati igienizzati.

Letto e sottoscritto da:

Valentina Marini Presidente AIDAP

Emanuela Bizi Segretario Nazionale SIC – CGIL

Luigi Pezzini Segretario Nazionale FISTel – CISL

Giovanni Di Cola Segretario Nazionale UILCOM - UIL