



SEGRETERIE NAZIONALI

## **“L’ASSENZA SPETTACOLARE”**

**Le Federazioni Nazionali di SLC-Cgil, Fistel-Cisl e Uilcom-Uil denunciano l’assenza di prospettiva e di progetto per una vera ripartenza per i lavoratori dello spettacolo**

Tecnici, attori, danzatori, musicisti, coreografi e tutte le professionalità dello Spettacolo, non potranno vivere del loro lavoro per molti mesi ancora.

I teatri non hanno una programmazione adeguata per il prossimo inverno e concerti ed eventi sono, con l’autunno, spariti dalla scena.

**Sono necessarie scelte importanti di confronto e di tutela:**

- ♣ **Individuare forme di sostegno certe e strutturate**, a favore dei lavoratori dello spettacolo, per un arco temporale che offra copertura almeno sino a tutto il 2021.
- ♣ **Istituire un tavolo permanente** tra Sindacati confederali, Ministero della cultura, Ministero del lavoro e le associazioni di rappresentanza delle imprese dello spettacolo per discutere gli stanziamenti dello Stato, le risorse derivanti dal Recovery Fund, organizzare e agevolare forme di ripartenza in sicurezza diffuse e stabili, vigilare sul rispetto dei contratti nazionali, individuare, per tutta la fase dell’emergenza, criteri di assegnazione del Fus che leghino l’erogazione alla tenuta occupazionale.
- ♣ **Riconoscere, ai fini previdenziali, tutto il periodo di emergenza Covid 19** che ha determinato il collasso dell’intero settore dello spettacolo.

**Va costruita una riforma complessiva per costruire un sistema di regole e tutele:**

- ♣ individuare una continuità di reddito che riconosca tutti i periodi di lavoro, preparazione e formazione, e non solo quelli in cui si va in scena;
- ♣ adottare drastiche misure di contrasto al lavoro nero nello spettacolo come la semplificazione delle procedure e agevolazioni fiscali a sostegno della produzione e programmazione;
- ♣ riconoscere la Naspi e la copertura INAIL anche ai lavoratori autonomi dello spettacolo e individuare requisiti per l’accesso che tengano conto della discontinuità lavorative di artisti e tecnici e professionisti dello spettacolo;
- ♣ includere nel bacino Ex Enpals anche l’insegnamento di mestieri e professioni dello spettacolo;

**Sono necessari interventi per sostenere i lavoratori delle Fondazioni Lirico Sinfoniche:**

- ♣ rinnovare il contratto nazionale fermo ormai dal 2006 garantendo i diritti anche ai lavoratori atipici.
- ♣ stabilizzare i lavoratori precari che, senza tutele e certezze occupazionale, hanno subito maggiormente la crisi.

### **Articolo 9 della Costituzione**

**“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.  
Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.”**