



## **Sindacato Lavoratori Comunicazione Segreteria Regionale Puglia**

Via Vincenzo Calace, 4 - 70123 BARI  
tel. 080/5736207 –02–70-49 fax 080/5736208  
<http://www.slccgilpuglia.com>  
e-mail:slccgilpuglia@tin.it

Alla C.A. della dott. Massimo Bray

Al dott. Aldo Patruno

Oggetto: EMERGENZA CORONAVIRUS

La scrivente O.S., pur accogliendo con favore la recente misura della Regione Puglia che stanziava quattro milioni di euro a sostegno dei lavoratori autonomi dello spettacolo, precisa che il lavoro nel settore conta in Puglia più di 10.000 addetti con contratti di scrittura “a chiamata” di tipo subordinato, i quali rimarranno viepiù esclusi dal provvedimento.

Inoltre, riprendendo la dichiarazione del Presidente Emiliano: “i primi a chiudere, gli ultimi ad aprire” sottolinea l’urgenza di una forte e consolidata azione politica e amministrativa per superare l’attuale stato di *impasse*, nello specifico:

1. Procedere celermente all’inoltro dei disciplinari per le azioni 2, 2bis, 3, 4, 5, le cui graduatorie definitive sono state rese pubbliche solo ieri con significativo ritardo, in modo da consentire ai beneficiari di poter procedere con le pratiche di anticipo, ovvero di rendicontazione per chi ha già completato le attività, in modo snello e realmente semplificato. A tal proposito sarebbe utile, vista la persistente emergenza in corso dovuta alle vicissitudini del Covid 19, che attraverso una reale concertazione con le parti sociali presso il tavolo di partenariato, si possa ipotizzare una misura a forfait come accaduto in dicembre per i soggetti Fus, in ragione dell’80% del finanziamento riconosciuto per la scorsa stagione 2020 e in egual misura per il 2021, impegnando i beneficiari a garantire le paghe per i lavoratori dello spettacolo impiegati.
2. Provvedere tempestivamente alla graduatoria definitiva dei beneficiari del Bandone 2020-2021, ancora inesa, con un finanziamento pari all’80% del contributo riconosciuto.
3. Approvare la legge Regionale del settore, propedeutica alla programmazione del triennio 2022-2024, con una dotazione economica riservata alle attività di spettacolo e cultura congrua alle reali esigenze del settore.

4. Puglia Sounds: rinnovare i bandi Record, Producers e Live che hanno con efficacia generato un significativo incremento delle attività riservate agli artisti pugliesi, recuperando i fondi dalle provviste economiche già in dotazione al TPP, scongiurando eventuali edizioni in streaming del Medimex con artisti stranieri, realmente inutili in un momento così delicato per gli operatori regionali del settore. Tale evento rappresenterebbe uno spreco insensato di risorse pubbliche.

**Tali provvedimenti devono essere messi immediatamente in atto, per dare il necessario sostegno alle imprese ed alle famiglie dei lavoratori dello spettacolo, che necessitano di azioni concrete e prive di complicazioni burocratiche.**

**Diversamente, ci adopereremo per comunicare a mezzo stampa la mancanza di attenzione del Governo regionale nei confronti di un settore che rischia di chiudere per sempre i propri battenti.**

Bari, 02 febbraio 2021

Nicola Di Ceglie  
Segretario Generale SLC CGIL Puglia