



SEGRETERIE NAZIONALI

Roma 9 dicembre 2021

Spett.le MIC

C.a. Capo di Gabinetto
Dott. Lorenzo Casini

C.a. Direttore Generale Spettacolo
Dott. Antonio Parente

Oggetto: Osservazioni erogazione sussidio_Avviso pubblico bando lavoratori dello spettacolo _ DM 2 novembre 2021 Riparto Fondo art 89 DL 18-2020 Sostegno lavoratori spettacolo dal vivo

Egr.gi,

con la presente le scriventi OO.SS. sono ad elencare alcune criticità rilevate in relazione all'erogazione del sussidio previsto per il settore.

MODALITÀ DI EROGAZIONE

- Il parametro da prendere in considerazione per la media delle giornate lavorate per gli anni 2018/2019 deve contenere anche i mesi di novembre e dicembre perché sono i mesi durante i quali cominciano le stagioni e si fissa la percentuale più alta di prove e spettacolo.
- Si suggerisce quindi di calcolare la media del periodo dal 1 novembre 2017 al 31 ottobre 2019 e il periodo da novembre 2020 a ottobre 2021, in modo da aver contezza i 12 mesi e non di 10.
- La diminuzione del 30% è una percentuale molto alta, che rischia di non coprire i redditi bassi e quelli di quei lavoratori che hanno avuto eventi di morbilità o di assenza dovuta a maternità, proprio nel periodo preso a parametro, sarebbe più consono considerare utile una flessione del 20%.
- È urgente una proroga dei termini di scadenza del bando, perché la documentazione richiesta è molteplice e un singolo lavoratore dello spettacolo dal vivo può avere anche più di 10 datori di lavoro diversi (anche all'estero) nell'arco di un anno. Inoltre l'obbligatorietà dell'accesso con SPID, CIE, CNS rischia di lasciare fuori molti lavoratori che non sono ancora in possesso dell'identità digitale e non riescono a procurarsela in tempo utile.

PROBLEMI TECNICI CON LA PIATTAFORMA PER LA DOMANDA- FUS ON LINE

- Non è possibile inserire i periodi lavorativi svolti all'estero a meno che questi non risultino dall'estratto sport e spettacolo sul profilo INPS. Non è possibile effettuare il ricongiungimento dei

versamenti contributivi già dichiarati e risultanti presso istituti di previdenza di altri paesi, se non nel momento in cui si procede al calcolo della pensione. Come si può produrre una documentazione extra per comprovare le giornate svolte all'estero e contribuite in Italia?

- L'unico mezzo di verifica messo a disposizione del lavoratore è il fascicolo previdenziale dell'INPS dove non è possibile risalire al dettaglio del numero dei giorni se il contratto registrato prosegue oltre il 31 di ottobre, e non si risale a tutti i dati richiesti, come la categoria e le informazioni sul datore di lavoro.
- Tra i mestieri citati come idonei non c'è il figurante; è inteso come mimo? anche se il codice è diverso? (029)
- La piattaforma sbaglia nel calcolo dei giorni inseriti nel sistema! Con un ingaggio dal 17 al 22, cioè 6 giorni totali, nella piattaforma ne calcola 5, bisogna inserire un giorno in più per avere come risultato il numero di giornate esatte. Cioè da 17 a 23.
- Nella possibilità di selezione degli enti committenti le diciture riportate sono errate o incomplete. Questo dato potrebbe essere fuorviante per chi procede alla domanda. Ad esempio le FONDAZIONI LIRICHE SINFONICHE sono indicate con ENTI AUTONOMI LIRICI SINFONICI. E non è possibile inserire TRIC
- la procedura è comunque macchinosa e complessa, bisogna riempire una scheda per ogni committente elencato e per ogni periodo di lavoro anche se si ripete lo stesso committente, cosa usuale nel nostro settore.
- Molto spesso, una volta compilata la scheda di un periodo, cliccando su "salva" scompare completamente.

Distinti saluti

P. le Segreterie Nazionali

SLC-CGIL
Sabina Di Marco

FISTEL-CISL
Giovanni L. Pezzini

UILCOM-UIL
Giovanni Di Cola

SLC CGIL
Produzione Culturale
P.zza Sallustio, 24 00187 Roma
Tel 06 42048201 – Fax 06 4824325

FISTEL CISL
Federazione Informazione Spettacolo
e Telecomunicazioni
Via Salaria, 83 00198 Roma
Tel 06 87979200 – Fax 06 87979296

UILCOM UIL
Comunicazione
L.go A. Ponchielli, 4 00198 Roma
Tel 06 45686880 – Fax 06 85353322